



■ Het nieuwe Zwin Natuur Park (Coussée & Goris architecten i.s.m. de projectpartners).

HET NIEUWE ZWIN KOMT ERAAN

Tegen de zomer van 2016 openen de Provincie West-Vlaanderen en het Vlaamse Agentschap voor Natuur en Bos (ANB) het vernieuwde Zwin Natuur Park in Knokke-Heist.

De verouderde gebouwen en kooien, vijvers, wandelpaden en asfaltparking hebben plaats gemaakt voor een nieuwe, eigentijdse bezoekersinfrastructuur en voor een waterrijk natuurgebied dat aantrekkelijk moet zijn voor de talrijke vogels die in het Zwin broeden en er voorbijtrekken.

De werken aan het nieuwe bezoekerscentrum schieten goed op. Momenteel wordt de binnenaafwerking gefinaliseerd en krijgt de vaste Zwintentoonstelling een plaats in de expo-hal.

Ook de Zwinvlakte ondergaat binnenkort een ingrijpende herinrichting.

Het grensoverschrijdend natuurgebied wordt niet alleen 120 hectare groter, het wint ook aan veiligheid en natuurwaarde. Door de Zwingewul te verbreden en te verdiepen wordt de verzanding van het natuurgebied aangepakt. En een nieuwe rondwijk zal de kustveiligheid waarborgen.

Hannelore Maelfait

STILTE IN DE OCEAAN, EEN ILLUSIE

Wie dacht dat de zee op grotere diepte een oase van rust is, heeft het bij het verkeerde eind. Dat ontdekten Amerikaanse onderzoekers (NOAA, US Coast Guard, Oregon State Universiteit) die gedurende drieëntwintig dagen geluidsopnames maakten in het diepste punt van de wereldzeeën, de Marianentrog nabij de Filipijnen. Op een diepte van bijna 11 km (!) is het zelden of nooit stil, zo blijkt. Er is een voortdurend gebrom van veraf of nabije optredende aardbevingen, het typische klagelijke gezang van grote walvissen is nooit ver weg en het gerommel van een overtrekkende zware tropische storm reikt tot dit "diepste punt van onze planeet". Begin 2017 willen de onderzoekers hun tegen druk beschermde hydrofoon opnieuw verankeren op de bodem van de Marianentrog, maar dan voor een langere periode en in combinatie met een onderwatercamera. Dat belooft!

Jan Seys

Gierre de Zéestérre



EXPO OVER HOE MENS MET BLAUWE PLEET OMGAAT

Is er een nieuw tijdperk aangebroken? Het 'Antropoceen'? De door wetenschappers bedachte naam voor het nieuwe tijdperk waarin menselijke activiteiten de planetaire grenzen onder druk zetten...

De tentoonstelling MANMADE, die deze zomer loopt in Raversyde (ANNO 1465), zoekt het uit. De expo zoomt in op de huidige en toekomstige relatie tussen mens en Aarde. Welke archeologische sporen uit onze tijd zullen onze opvolgers aantreffen? En wat is de invloed van de zee op dit verhaal? Met heel wat events in Raversyde maar ook in Oostende (o.a. op 10 juni 2016 in De Grote Post n.a.v. WereldOceaanDag), én een Mobiel Meeuwen Museum die langs de kust reist, belooft het een boeiende zomer te worden. Partners in dit project zijn: Provincie West-Vlaanderen, VLIZ, UGent, UZ Gent, HoGent, de Franse Ambassade, de Kunstacademie aan Zee, Stad Oostende, Enka, Reaktor21, Afrikamuseum & Kustbie. Meer info: www.raversyde.be

Hannelore Maelfait & Mathieu de Meyer



Binnen het project MANMADE gaan de organisatoren op zoek naar de relatie tussen mens en planeet. Hier een schets voor het straks langs de kust reizende Mobiel Meeuwen Museum, van de hand van kunstenaar Mark Dion (Mark Dion).